

# CURRICULUM VITAE

**Luce Aknin**

**Tel. +33(0) 6 62 02 37 71**

**Email : [luce.aknin@gmail.com](mailto:luce.aknin@gmail.com)**

**Site : [www.luceaknin.com](http://www.luceaknin.com)**

Adresse: 24 boulevard Michelet

93130 Noisy le Sec

Née le 25/11/1988

Nationalité française



## MOTEURS

Imaginer des solutions simples et poétiques par le jeu et la cocréation.

Défricher un sujet/ territoire. Aller à la rencontre et échanger avec des gens pour comprendre leurs parcours singuliers.

Transmettre et donner à voir les singularités de tou.te.s / des publics vulnérables ou minorités invisibles.

Découvrir et faire émerger par l'analyse les pépites qui serviront à la conception (identifier une habitude, objet...).

## EXPERIENCES

### **Poste actuel - 2019 - 2023**

#### **Designer - cheffe de projet au sein de l'agence de design et d'innovation OKONI.**

Missions: recherche-action pour l'élaboration de la politique sénior d'un bailleur social, expérimentations et plan de déploiement de solutions pour améliorer l'accueil en aide alimentaire pour une association nationale, coordination du studio Sciences Sociales...  
Domaines d'intérêt : Services Publics, Innovation sociale, Transmission, Soins, Capacitation, Tiers lieux et espaces communs.

**Designer social indépendante pour l'agence Les Beaux Jours - 2019** Conception d'un dispositif de médiation & communication entre professionnels et familles des résidents artistes de la cité Jacques Descamps. Projet financé par la CNSA pour l'ACSC.

**Designer de service au Pôle innovation de la MAIF. 2017 - 2018** Conception de nouvelles offres et services à destination des sociétaires, accompagnement de la stratégie du groupe sur de nouveaux relais de croissance, et acculturation des collaborateurs aux méthodes d'innovation par le design. Sujets en charge: travaux, énergie, bien-être, care, outils de management.

### **Strategic service designer chez User Studio - 2017**

Missions: Stratégie d'innovation par le design pour une caisse de retraite autour de l'aide aux aidants (recherche utilisateur, ateliers d'idéation avec les usagers, design de services s'intégrant dans une politique d'innovation globale); design de services B2B à destination des 'petits pro' pour LaPoste.

### **Designer- chercheur à la Chaire Industrie Design et Innovation Sociale - 2016**

Résidence de recherche-action. Porteuse du projet Atelier Faire Savoir, dispositif pédagogique de découverte de métiers manuels locaux. Consolidation d'une méthodologie répliquable, partenariats multi-acteurs, recherche terrain avec une structure d'insertion, ateliers de co-conception avec une structure de formation et un industriel, design d'objets pédagogiques. Thème spécifique: fonderie industrielle.

### **Designer indépendante 2012 - 2015**

Programmation et aménagement de l'incubateur la Fabrique digitale de la Caisse des dépôts, et de l'espace showroom French Tech de la Halle Freyssinet. Dans le cadre de la chaire Design et Innovation Publique de l'ENSCI.

Facilitation au sein des équipes de Nod-a d'un atelier pour le réaménagement d'un centre d'accueil de la Caisse d'Allocation Familiale.

Pour le laboratoire Costech (UTC), conception et expérimentations d'un dispositif de dialogue tactile pour smartphone. Dans le cadre d'un financement de la Satt Lutech.

Social designer pour la Mission Louvre Lens Tourisme. Contribution à un workshop, visant à fluidifier les connexions entre le Louvre-Lens, le centre ville de Lens et le bassin minier.

Facilitation d'un atelier de sensibilisation au design d'innovation publique des jeunes magistrats de la Cours des Comptes.

Designer industriel pour l'agence Neovenz. Conception pour la start-up Ophtimalia d'un dispositif médical connecté, comprenant atelier design thinking, prototypage, liere séries, et tests utilisateurs.

### **Stages :**

UX Designer au lab Innovation de EDF R&D (6mois) - 2013

Conception d'interfaces pour la gestion de l'énergie destinée aux logements sociaux.

Design d'interaction chez Tsé & Tsé associées (6mois) - 2012

Conception de luminaires et interrupteurs poétiques.

Design de dispositifs scénographiques ludiques (6mois) - 2010

Stage chez Proxima du Centaure et en collaboration avec l'agence Klapisch-Claïsse.

Conception de mobiliers interactifs et ludiques pour le musée du Pass (Belgique).

## FORMATION

**2016** - Diplômée créatrice industriel (designer) de l'ENSCI-Les Ateliers (master).

**2012** - Diplômée ingénieur de l'Université de Technologie de Compiègne (UTC) en Génie Mécanique, spécialité Ingénierie du Design Industriel.  
Participation aux projets du master recherche ICI (Innovation Connaissance Interaction).  
Echange universitaire au sein du master Design Industriel de la TU/Eindhoven (Technische Universiteit of Eindhoven, Pays Bas).

**2008** - Classe Préparatoire Scientifique, à l'ENCPB (Paris).

**2006** - Bacchalaureat Scientifique Général Mention Assez Bien, au Lycée Montaigne (Paris).

## COMPETENCES & OUTILS

### **Ce que je peux apporter**

Direction artistique poético-pragmatique, Facilitation d'ateliers participatifs, Conception et créativité par le prototypage, Etude ethnographique, observations terrain et analyse des besoins, Sensibilisation aux différentes formes de design, Gestion de projet et d'équipe multidisciplinaire.

### **Langues**

Français (langue maternelle), Anglais (courant), Espagnol (bon niveau).

### **Prototypage & outils de représentation**

Création vidéo et sonore, Photographie. Prototypage bois, métal, textile, électronique, découpe laser, scanner et impression 3D.

### **Logiciels**

Suite Adobe, suite Microsoft, Sketch, Marvel, Solidworks, Catia, VectorWorks, Keyshot.

### **Autres**

Permi B, Danse, Arts Martiaux.

## ENGAGEMENTS

### **2021-2023**

Montage d'un habitat participatif à Noisy Le Sec, avec jardin et atelier partagé.

Soutien à l'association *Les Tranquilles* qui fait émerger un tiers lieu culturel à Noisy le Sec.

Contribution en tant que Rôle Modèle au lancement de *Women in Design* oeuvrant à la visibilité des femmes et personnes non-binaires dans le monde du design..

### **2019-2021**

Membre de l'association *SOM* (Science of Movement), communauté oeuvrant pour l'accessibilité de la danse freestyle pour tou.te.s.

Contribution au podcast participatif *Les imagineur.e.s* lancé par le Réseau Université de la Pluralité et Imaginarium-s sur le monde d'après le confinement.

Création d'une mini web-série *Se Nourrir Confiné.e.s* sur notre rapport à l'alimentation pendant le confinement.

### **2015-2016**

Designer accompagnateur membre de Ouishare Accompagnement des projets du workshop *POC21*, camp d'innovations résilientes et open sources. en marge de la COP21.

## ENSEIGNEMENTS

Accompagnement du diplôme de création industrielle de Martin Castelli à l'ENSCI Les Ateliers portant sur les cantines militantes itinérantes - 2022.

Enseignante intervenant à l'Université Euro-Méditerranéenne de Fès EMADU-UEMF. Workshop «Social Design» conduit pour les étudiants en Licence 1 de la filière design, où ces derniers ont conçu des dispositifs permettant une meilleure gestion de l'intimité des résidents et de l'accueil des familles au sein du service Neurologie de l'hôpital Hassan II de Fès - 2019.

## EXPOSITIONS

### **Pour le projet Atelier Faire Savoir - 2016 - 2019**

Milan Design Week Ventura Future 2019, dans le cadre de l'exposition ESTorama. Paris Design Week 2017. A la Cité de la Mode et du Design de Paris. Biennale internationale de design de St Etienne 2017. Exposition et ateliers, en partenariat avec le Lycée technique Le Marais et le Tiers Lieu OpenFactory. Biennale de Courtrai 2016, corner North Touch. Exposition Mode de Production à la Condition Publique de Roubaix, organisée par Lille Design.

### **Pour le projet Temps Mou - 2014**

Exposition itinérante art-science dans plusieurs espaces culturels de région parisienne : Maison des Ensemble Paris 12ième, la Crypte d'Orsay, la Grange aux Belles, le festival Curiositas 2014, Nuit Blanche 2014.

### **Pour le projet Atelier Citoyen - 2014**

Futur en Seine 2014. Exposition et ateliers avec deux classes du dispositif pédagogique atelier citoyen dans le cadre de l'espace la classe connectée de Editis éducation.